

# FICHE TECHNIQUE SON DE Danny Fisher & guest- 5 musiciens

A titre indicatif - ou équivalent

	<b>Instruments</b>	<b>Micros</b>	<b>Inserts</b>	<b>Pieds</b>
1	Kick In	Beta 91A	Comp	
2	Kick Out	Beta 52	Comp/Gate	PP
3	Snare 1 Top	Sm 57	Comp	PP
4	Snare 1 Bottom	Sm 57		PP
5	Hi Hat	Km184		PP
6	Rack Tom	e904	Gate	
7	Floor Tom	e904	Gate	
8	Over Head L	AT 4050/Akg 414		GP
9	Over Head R	AT 4050/Akg 414		GP
10	Basse Amp	MD 421		PP
11	Basse	DI	Comp	
12	Guitare	e606	Comp	PP
13	Harmonica	AER ampli DI		
14	Guitare acoustique Danny	DI	Comp	
15	Voc Bass	Sm 58	Comp	GP
16	Voc Harmo	Sm 58	Comp	GP
17	Voc Guitare	Sm 58	Comp	GP
18	Danny	Sm 58	Comp	GP

### 1. Diffusion de Façade (FOH) :

Le système de diffusion et son amplification doit être cohérent et équilibré muni d'une **égalisation 2x31 Bandes de type Klark Technics, Apex ou Bss**. La puissance doit être adaptée à la capacité d'accueil du lieu.

### 2. Régie de Façade :

- **Console : Analogique** : Midas ou Soundcraft avec **24 Input Minimum**, 8 sous Groupes, 4 départs Auxiliaire (8 en cas de retours de la façade).

**Numérique** : Midas Pro 2 ou Soundcraft Vi ou Digidesign Venue SC48 / Mix Rack.

- **Périphériques** : (sauf en cas de console numérique)

**7** canaux de compression de type **Bss ou Drawmer** (+1 compresseur stéréo pour les chœurs sur un sous groupe)

**3** canaux de gate de type **Bss ou Drawmer**

1 Pcm 60  
1 Spx 2000  
1 D2

### 3. Régie de retour :

Console **24** Input minimum et **5** auxiliaires minimum.

**8** Retours tous identiques de type **D&B Max 15 ou LE400C ou MTD 115**, **7** pour les musiciens et **1** pour la régie retour.

**5** canaux d'égalisation de type **Klark Technics, Apex ou Bss** (à prévoir en régie de façade en cas de retours de la façade).

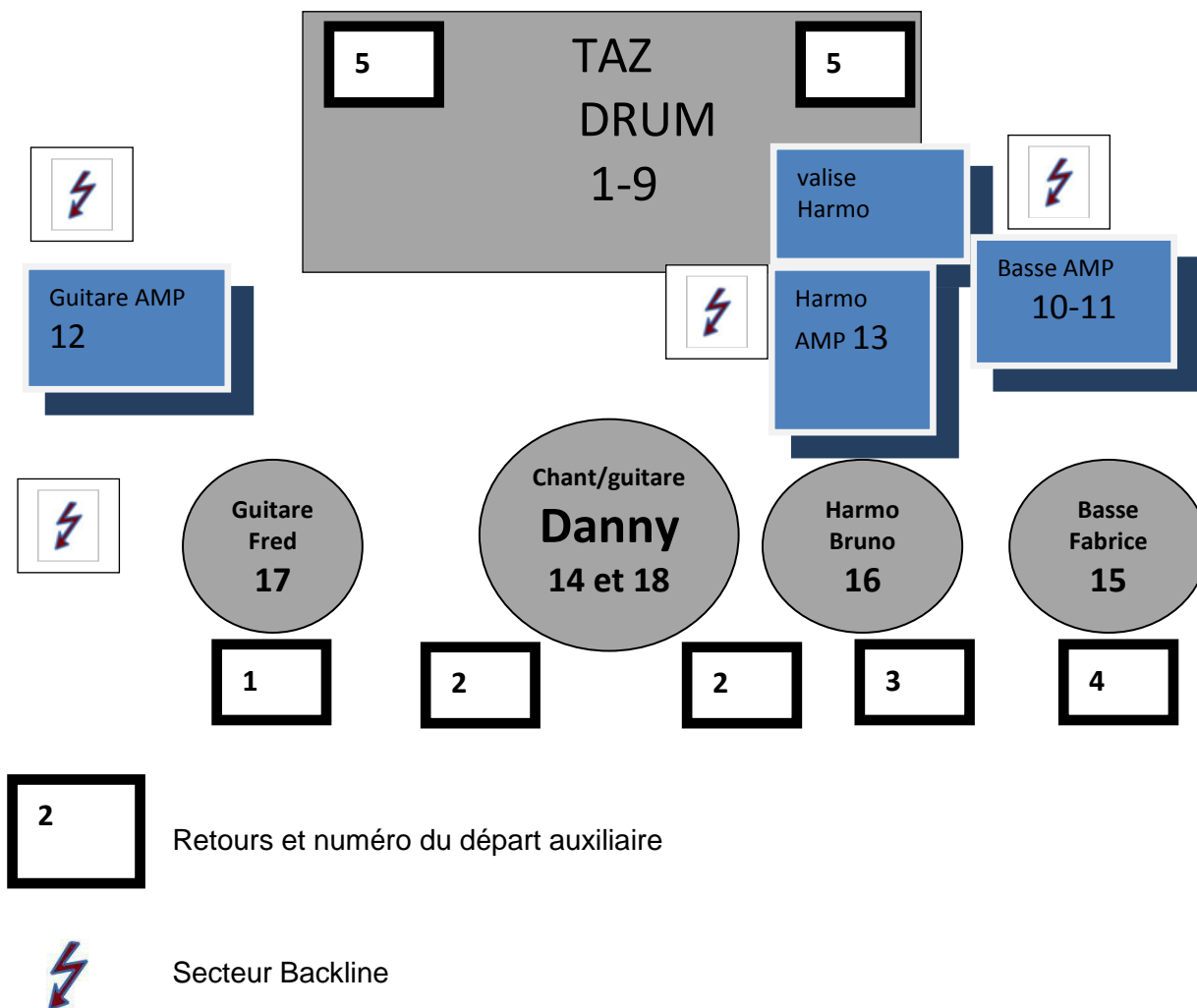
Merci de prévoir une technicienne compétente à ce poste.

### 3. Clause contractuel :

L'organisateur est tenu de mettre à disposition de l'Artiste une sonorisation au matériel décrit ci-dessus, de fournir la liste détaillée du système de son utilisé sur place.

**Le système son, y compris le câblage micro et l'implantation des retours, devra être en ordre de marche une heure avant la balance.**

## Plan de scène



Merci de prévoir un flight case type pour surélever l'ampli de la guitare et un pupitre pour la valise harmonicas !

Le praticable pour la batterie fera **3m de large et 2m de profondeur et 40cm de hauteur environ !**

Prévoir un **ped droit embase ronde** Danny Fisher !